

KẾT CẤU TỰ SỰ TRONG TIỂU THUYẾT LỊCH SỬ VIỆT NAM SAU NĂM 1986

Nguyễn Văn Hùng

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học – Đại học Huế

Email: nguyenvanhungdhkhhue@gmail.com

TÓM TẮT

Tiểu luận nhận diện, phân tích những đổi mới trong hệ hình tư duy tự sự của tiểu thuyết lịch sử Việt Nam sau 1986 từ bình diện kết cấu tự sự. Những thể nghiệm sáng tạo mới mẻ của các tiểu thuyết gia về lối kết cấu đa tầng, phân mảnh; kết cấu đồng hiện và kết cấu liên văn bản... hướng tới phản ánh hiện thực lịch sử và con người trong sự phức hợp, nhiều chiều. Nhìn từ bình diện kết cấu tự sự, tiểu thuyết lịch sử Việt Nam sau 1986 là một bước phát triển mới của tiểu thuyết lịch sử nói riêng và tiểu thuyết Việt Nam nói chung. Bước phát triển này không chỉ là ảnh xạ của những vấn đề lịch sử, văn hóa, xã hội, khung tri thức thời đại trong không gian sáng tạo mới sau 1986, mà còn cả về phương diện cách tân tiểu thuyết để hòa nhập vào nghệ thuật tiểu thuyết của thế giới.

Từ khóa: *kết cấu tự sự, luận giải lịch sử, tiểu thuyết lịch sử.*

NARRATIVE STRUCTURE OF VIETNAMESE HISTORICAL NOVELS AFTER 1986

Nguyen Van Hung

Department of Literature and Linguistics, Hue University College of Sciences

Email: nguyenvanhungdhkhhue@gmail.com

ABSTRACT

The essay identifies and analyzes the changes in the paradigm thought of modern narratology of Vietnamese historical novels after 1986 in term of narrative structure. The new creative experience of the novelists, for instance, multilayer structure, fragmentation, co-existing structure and intertextuality structure, etc, reflecting the reality of history and human within a multidimensional complex. From aspect of narrative structure, Vietnamese historical novels after 1986 are the new development of historical novels in particular and Vietnamese novels in general. This development is not only the radiation images of historical, cultural and social problems; and intellectual framework in the creative space after 1986, but also the rennovation of novels to integrate into the world's novel art.

Keywords: *narrative structure, historical interpretation, the historical novel.*